

ROTIN 2025-2026



Rotin

TRANSFORMATION & FABRICATION

Selon le peuple indonésien, le rotin enlace la forêt tropicale. Cette expression est à prendre à la fois au sens propre le rotin pousse tel des lianes autour des arbres et au sens figuré, car l'exploitation du rotin contribue à la préservation de la forêt tropicale : il ne peut y avoir de production de rotin sans forêt.

80 % des ressources mondiales de rotin poussent dans la forêt tropicale indonésienne. Le rotin est une plante à croissance rapide, qui se régénère en 5 à 7 ans. Dans son environnement naturel, le rotin absorbe du CO₂ et produit jusqu'à 35 % d'oxygène en plus qu'un arbre. Il existe environ 600 variétés de rotin, dont 40 sont adaptées à la fabrication de mobilier. Chez Sika-Design, nous n'utilisons que les deux meilleures qualités : Tohiti et Manau.

La fabrication de mobilier en rotin est un travail complexe qui nécessite de nombreuses mains expertes. Le processus commence déjà dans la forêt, où des récoltants expérimentés identifient les lianes arrivées à maturité pour être coupées.

Transformation du rotin

Notre rotin pousse dans la forêt tropicale indonésienne, où il est récolté à la main. Avant d'être transformé, le rotin est couvert de redoutables épines qui sont soigneusement retirées. Ensuite, les lianes sont regroupées et transportées jusqu'au village.

Dans le village, le rotin est trié selon son type et sa taille. Les lianes sont nettoyées à l'eau, puis séchées au soleil. Les grosses lianes sont séchées en position verticale pour faciliter l'évacuation de l'humidité, tandis que les petites sont séchées à plat, posées au sol. Une fois séchées, les lianes sont envoyées dans les ateliers de fabrication.



Fabrication de mobilier en rotin

Le rotin est une matière pleine, contrairement au bambou qui est creux, ce qui le rend naturellement flexible. Après une exposition à la vapeur pendant 10 à 15 minutes, il peut être façonné à la main en utilisant des techniques de fabrication traditionnelles anciennes, avec quelques outils simples. Dans notre processus de production du rotin, il n'y a aucun gaspillage : tous les résidus sont réutilisés comme combustible pour les fours à vapeur.

Nos meubles les plus complexes, tels que la chaise Rossini ou le chariot de bar Carlo, sont d'une telle précision que seuls quelques-uns de nos artisans sont capables de les fabriquer. D'autres pièces exigent une grande patience, comme notre fauteuil suspendu Hanging Egg, dont la fabrication nécessite une semaine de travail pour une seule personne.





Lulu Chair | Item no: 1045A



Rossini Chair & Lucas Table | Item no: 1007A & 9444D

Rossini

La chaise Rossini a été conçue en 1993. Elle est le fruit d'une collaboration entre Knud Andreasen, et le célèbre designer japonais Yamakawa. La Rossini est un modèle emblématique.





Alanis Chair & Lucas Table | Item no: 1057U & 9444D

Romantica Chair & Tony Table | Item no: 1015A & 4007A-P9080





Alanis Chair & Lucas Table | Item no: 1057U & 9444D



Blues Counter Stool | Item no: 1013A



Salsa Bar Stool | Item no: 1016A



Parisian vibes

Notre collection Affaire propose une sélection de meubles de bistrot et de café au charme intemporel. Nous puisons notre inspiration dans l'atmosphère conviviale de Paris et dans les chaises en rotin colorées que l'on retrouve sur les terrasses de bistrots et cafés parisiens.





Madeleine Chair & George Table | Item no: 9187CPWH & 9442U

Isabell Bar Stool & Lyon Bar Table | Item no: 9178CPWH & PVØ70B-BASE6



Madeleine Chair & Lyon Café Table | Item no: 9187CIVCP & PVØ70B-BASE3





Isabell Chair & Lyon Café Table | Item no: 9181CIVCP & PVØ70B-BASE3



Sofie Chair | Item no: 9166SIVHN

Simone Stool, Counter Stool & Bar Stool | Item no: 9182SIVHN, 9183SIVHN & 9184SIVHN



Isabell Armchair | Item no: 9181CIVGR & 9181CIVHN





Sofie Chair | Item no: 9166SIVHN, 9166SIVCP & 9166SIVGR



Simone Stool & Counter Stool | Item no: 9182BLBL & 9183BLBL



Sofie Chair | Item no: 9166WHGR & 9166BL



FAUTEUIL ISABELLE
9181CPWH

L54 P57 H92 HA45 HAC64
21.3" 22.5" 36.3" 17.8" 25.2"





FAUTEUIL ROSINI | 1007U



CHAISE ROSSINI | 1006U



CHAISE ALANIS | 1057U



FAUTEUIL MARGRET | 1003U



FAUTEUIL ROMANTICA | 1015U



Commandes personnalisées

Nous proposons de produire certaines collections, dans les coloris ci-dessous. Veuillez noter qu'un minimum de quantité est requis et qu'un délai de livraison supplémentaire peut s'appliquer. Nos modèles standards se trouvent aux pages précédentes. N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande ou question.

U - NATUREL



C - CHERRY



A - ANTIQUE



T - TAUPE



S - NOIR



CU - NATUREL



CS - NOIR

Couleurs

Nous proposons de produire notre mobilier de bistrot Affaire dans la combinaison de couleurs de votre choix. Veuillez noter qu'un minimum de quantité est requis et qu'un délai de livraison s'applique. Les modèles standards disponibles en stock sont présentés à gauche.

COMBINAISONS DE TISSAGE



BLANC |
POINTS CAPPUCCINO
CPWH



GRIS |
POINTS BLANC
WHGR



CAPPUCINO |
POINTS BLANC
WHCP



BLEU NAVY |
POINTS BLANC
WHLU



VERT SALVIE |
POINTS BLANC
WHSG



NOIR
BLBL



CHEVRON
IVOIRE | MIEL
CIVHN



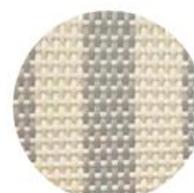
CHEVRON
IVOIRE | GRIS
CIVGR



CHEVRON
IVOIRE | CAPPUCCINO
CIVCP



RAYE
IVOIRE | MIEL
SIVHN



RAYE
IVOIRE | GRIS
SIVGR



RAYE
IVOIRE | CAPPUCCINO
SIVCP

STARWEAVE

Le tressage Starweave, présenté à droite, est une combinaison de trois couleurs. Le code couleur est établi en commençant par la teinte la moins présente dans le tressage.



BASE BLANC, LIGNES BLEU NAVY ET VERT SALVIE

SGLUWH

STRUCTURES



Matériaux et entretien

MOBILIER D'INTÉRIEUR



ROTIN

Le rotin est un matériau naturel, solide, contrairement au bambou qui est creux. Nous utilisons exclusivement du rotin de la plus haute qualité, provenant uniquement des variétés Tohiti et Manau. Le rotin est quasiment inusable et, avec un entretien adapté, il peut durer plusieurs générations. Il est recommandé pour une utilisation en intérieur ou dans des espaces extérieurs couverts. En cas d'exposition à la pluie, il a tendance à griser et cela peut affecter sa durabilité.

ENTRETIEN : Le rotin ne nécessite aucun entretien particulier, mais peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon légèrement humide si nécessaire



ARTFIBRE®

À L'ArtFibre® est utilisé dans la collection Affaire. Notre ArtFibre® est fabriqué en polyéthylène teinté, résistant et durable. Il est idéal pour une utilisation en extérieur, quel que soit le climat, car il résiste aux variations de température et aux UV. L'ArtFibre® est flexible et offre un confort optimal lorsqu'il est tressé. Sa structure solide permet de conserver sa forme pendant de nombreuses années.

ENTRETIEN : Lavez avec de l'eau mélangée à un savon doux et éliminez les taches à l'aide d'une éponge ou d'une brosse moyenne.



TABLES & PLATEAUX EN TECK

Nos produits en teck pour l'intérieur sont fabriqués à partir de teck recyclé, ce qui confère au mobilier un aspect rustique, marqué par des réparations et des incrustations. Le teck recyclé provient d'anciennes maisons, de bateaux et de chemins de fer, offrant à chaque pièce une histoire unique. Tous nos produits en teck portent le label Indonesian Legal Wood et sont certifiés SVLK.

ENTRETIEN : Le teck d'intérieur ne nécessite aucun entretien particulier si vous souhaitez conserver son aspect vintage. Si vous préférez maintenir une teinte uniforme, il peut être traité à l'huile. Pour le nettoyage quotidien, un simple chiffon légèrement humide suffit.



Laurent GASPARINI
06 81 58 25 88

laurent@gasparinicollection.com

www.gasparinicollection.com